

12

Correo urgente



Tema 12 lengua: CORREO URGENTE

COMPRENSIÓN LECTORA: QUERIDO PRIMO...

USOS DE LA LENGUA

TEXTOS DE LA VIDA COTIDIANA

CLASES DE ORACIONES

PALABRAS CON LL Y CON Y

PALABRAS CON X

TEXTOS PARA JUGAR

ORTOGRAFÍA: PALABRAS CON “LL” Y PALABRAS CON “Y”

Se escriben con ll:

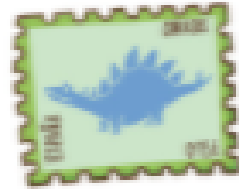
- Las palabras terminadas en **-illo**, **-illa**, **-ello**, **-ella**, **-alle** o **-elle** (*amarillo, chiquilla, bello, aquella, valle, muelle*).
- La mayor parte de los verbos terminados en **-illar**, **-ullar** y **-ullir** en todas sus formas (*chillar, maullar, engullir*).

Se escriben con y:

- Las palabras que contienen las sílabas **yec** y **yer** (*trayecto, yermo*).
- Algunas formas de verbos que no contienen ni **y** ni **ll** en su infinitivo (*leyó, vayamos*).
- Detrás de **ad-**, **des-**, **dis-** y **sub-** (*adyacente*).

Manos a la obra

2 Escribe una oración con cada una de las palabras que representan estas imágenes:



3 Completa las oraciones con palabras con y:

- Le pusieron una ... para calmar el dolor.
- Me encantó el cuento que nos ... la maestra.
- El marido de tu hija es tu ...

4 Completa las palabras con y o ll:

potri...o	o...ó	distribu...o	marti...o
antea...er	au...ar	tobi...o	ab...ecto
chi...aba	ca...aron	pro...ección	dis...untiva
bu...ir	desma...arse	rodi...a	re...erta

PALABRAS CON “X”

Se escriben con **x** las palabras que empiezan por:

- Los prefijos **ex-** y **extra-** (*exalumno, extraordinario*).
- La sílaba **ex** seguida de **h** o de **vocal** (*exhibir, examen*), o de los grupos consonánticos **pr** y **pl** (*expresivo, explicar*).
- **Xeno-**, **xero-** o **xilo-** (*xenófobo, xerografía, xilófono*).

Lo ponemos en práctica

2 Copia y completa con x o s, según corresponda:

- Es una cantante e...traordinaria.
- Estamos e...perándote.
- Hicimos una e...capada por el bosque.
- Juana viaja mucho al e...tranjero.

3 Escribe una oración con cada una de estas palabras: expresidente, extraordinaria, xilofonista, exprimir, explanada.

4 Relaciona cada palabra con su definición: explorador, exprimidor, extrañar.

- Utensilio para extraer zumo.
- Echar de menos a alguien o algo.
- Persona que recorre y descubre lugares.

TEXTOS PARA JUGAR

TRABALENGUAS :son oraciones o textos breves ,en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación.



Pablito clavó un clavito,
¿qué clavito clavó Pablito?,
el clavito que Pablito clavó,
era el clavito de Pablito.

TRABALENGUAS

LA GALLINA PINTA

Yo tengo una gallina pinta,
piririnca, piriranca, rubia y titiblanca,
esta gallina tiene unos pollitos pintos,
piririncos, pirirancos, rubios y titiblancos,
si esta gallina no fuera pinta,
piririnca, piriranca, rubia y titiblanca,
no tendría los pollitos pintos,
piririncos, pirirancos, rubios y
titiblancos



RETAHILAS

Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños.

Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras.

Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso, etc.

Para echar a suertes

Pinto, pinto, gorgorito,
saca la mano de 25.

¿En qué lugar? En Portugal.

¿En qué calleja? En la mora vieja.

Esconde la mano que viene la vieja.

Periquito, el bandolero,
se metió en un sombrero.
El sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón,
se metió en un cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Periquito se salvó.

ADIVINANZAS

Una **adivinanza** es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. Se tratan de enigmas sencillos en los que se describe una cosa de forma indirecta para que alguien lo adivine. En el enunciado se incluyen pistas para su solución.

Me pisas y no me quejo,
me cepillas si me mancho,
y con mi hermano gemelo,
bajo tu cama descanso.

Nieto de tu bisabuelo,
padre de tus hermanos,
de tus primos es el tío
y de tus tíos hermano.

Se parece a mi madre pero es más
mayor, tiene otros hijos que mis tíos
son.

Me rascan continuamente
de forma muy placentera,
mi voz es muy bien timbrada
y mi cuerpo de madera.

A trabajar...

1 Lee este trabalenguas rápidamente:

Tengo una cabra ética, perética y pelapelambrética,
si los hijos de la cabra ética, perética y pelapelambrética,
no fueran éticos, peréticos y pelapelambréticos
la cabra no estaría ética, perética y pelapelambrética.

J. C. Valdés, *Adivinanzas y trabalenguas*. Ed. Edelvives.



2 ¿Para qué se utiliza cada una de estas retahílas?

Para curar heridas.

Para buscar objetos.

Para echar a suertes.

Grillo, grillo, grillo,
quien lo encuentre,
¡para su bolsillo!

Pito, pito, colorito.
¿Dónde vas tú tan bonito?
A la era verdadera,
pin, pon, ¡fuera!

Cura sana,
culito de rana,
si no se te cura hoy,
se te curará mañana.

3 Lee estas adivinanzas. ¿Qué tienen en común?

¿Quieres té?
¡Pues toma té!
¿Sabes tú qué fruto es?

Un señor gordito,
muy coloradito,
no toma café,
siempre toma té.



Á. Navarro y M. Cabassa, *Adivina adivinanza...* Ed. Anaya.

¡Este curso se acaba ya!

Repaso final del tema haciendo los ejercicios de la página 202 de vocabulario, gramática y ortografía