

## 11

## En la habitación de los Juegos

*Las últimas luces del día se marchan por el ventanal. LA BAILARINA dibuja un descomunal bostezo ante el gran lienzo blanco. Sus pestañas son de plomo. Querría permanecer de pie, seguir jugando hasta el infinito. No puede. Apoya su codo en un estante imaginario. Se le cae... Tentativas múltiples, esfuerzos vanos. Se duerme de pie. ADRIENNE y AURA están ante la pequeña cama de la niña.*

ADRIENNE.— Aura, ¿todos los días igual?

AURA.— Estoy de vacaciones. ¡No quiero irme a dormir!

ADRIENNE.— ¿Vamos a empezar así la semana?

AURA.— Siempre es tarde, siempre hay que apagar la luz. Siempre parece lunes.

*Sin que se dé cuenta AURA, ADRIENNE está imitándola, diciendo a la vez sus palabras.*

AURA.— ¡Eh! ¡No vale! (Pausa).

*LA BAILARINA se despierta con el grito. Hace un gesto de desagrado, re-funfuña. Busca una posición imaginaria que no encuentra con facilidad. Practica un yoga imposible. Vuelve a dormirse de pie.*

AURA.— No me gusta dormir. Quiero vivir de día y de noche. Sin pijama y sin cepillo de dientes. Sin parar. ¿Por qué hay que dormir? ¿Por qué? ¿Por qué?

ADRIENNE.— (Da un beso a AURA). Buenas noches.

AURA.— ¡Qué morro!

ADRIENNE.— ¿Qué es eso de «morro»? (Pausa). No me gusta discutir. Quiero vivir en paz, de día y de noche. ¿Por qué hay que discutir? ¿Por qué? ¿Por qué?

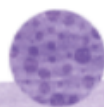
AURA.— Tú no te vas a dormir. Tè quejas, dices que estás cansada. Pero te quedas despierta todas las noches.

ADRIENNE.— (Aparte). A veces no puedo dormir. Vuelven las sombras que quise dejar atrás. (A AURA). Tengo que trabajar.

AURA.— Quédate un poco. Por favor... Cierra el ordenador.

ADRIENNE.— No puedo.

AURA.— Cántame una nana. Cuéntame una historia. ¿Me traes un vaso de agua? Tengo sed. Tráeme una botella. ¿Me das un masaje con crema? Con la crema que huele a menta. ¿Me cantas...?



Leer



ADRIENNE.— (Aparte). A veces pienso que no me da tiempo a nada. Sé que no llego a todo, que el día se me escapa. A veces pienso que lo que hago es poco... A veces pienso que los demás podrían hacer más de lo que hacen. Me siento como el coche escoba de las tareas del mundo. (A AURA). ¡Vale ya! (Silencio).

Itziar Pascual, *La vida de los salmones*. Ed. Anaya.

1 ¿Cómo se llaman los personajes? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué parte del día es?

Se llaman Adrienne y Aura. Están en la habitación de Aura y es la hora de dormir por la noche

2 ¿Qué problema tiene Aura?

No quiere ir a dormir porque está de vacaciones

3 Sustituye la expresión ¡qué morro! por otra menos informal.

¡Qué suerte!

4 ¿A qué se refiere Adrienne cuando dice que se siente como el coche escoba de las tareas del mundo?

El coche escoba es el que va en último lugar, que llega cuando todos ya están

5 Aura le pide muchas cosas a Adrienne. ¿Por qué crees que lo hace? ¿Qué opinas de ello?

Porque no quiere dormir, y así alarga el momento de hacerlo